

UY BAN NHÂN DÂN  
XÃ ĐIỀM HE

Số: /BC-UBND

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập-Tự do-Hạnh phúc

ĐiỀm He, ngày tháng 7 năm 2024

**BÁO CÁO KIỂM KÊ DI SẢN THEN NĂM 2024**

(Giai đoạn số liệu 2020 – 2024)

I. THỜI GIAN THỰC HIỆN: Tháng 7 năm 2024.

II. ĐỊA BÀN THỰC HIỆN: Xã ĐiỀm He

III. TÊN NGƯỜI THỰC HIỆN: Lộc Quý Hợi ĐIỆN THOẠI: 0979104993 E-MAIL: lochoivhct@gmail.com

IV. TỔNG HỢP BÁO CÁO KIỂM KÊ DI SẢN THEN TẠI ĐỊA PHƯƠNG:

| TT | NỘI DUNG   | SỐ LIỆU (TÌNH TRẠNG) NĂM 2020 | SỐ LIỆU (HIỆN TRẠNG) CẬP NHẬT ĐẾN NAY NĂM 2024 | GHI CHÚ   |
|----|--|-------------------------------|--|---|
| 1  | Số lượng nghệ nhân Then<br>(ghi rõ lý do nếu có thay đổi)                          | 01                            | 01   |   |
| 2  | Số lượng Thầy Tào đã thực hiện lễ cấp sắc cho Then                                 | 05                            | 05   | Có 5 thầy đi cấp sắc hoặc tham gia cấp sắc cho then còn lại không |
| 3  | Số lượng người hát then đàn tính không chuyên nghiệp(ghi rõ lý do nếu có thay đổi) | 19                            | 19   |   |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
|    | <i>nếu có)</i>   |  |   |  |
| 4  | Số lượng người hát then đàn tính chuyên nghiệp ( <i>ghi rõ lý do nếu có thay đổi nếu có</i> )                                | 0  | 0   |  |
| 5  | Số lượng các tổ chức mô hình, CLB sinh hoạt Hát Then-Đàn tính trong cộng đồng ( <i>ghi rõ lý do nếu có thay đổi nếu có</i> ) | 4  | 4   |  |
| 6  | Số lượng và liệt kê các hiện vật, đạo cụ liên quan đến thực hành Then  | Đàn tính- xóc nhạc- Quạt - Ấn              | Đàn tính- xóc nhạc- Quạt - Ấn               |  |
| 7  | Số lượng và tên các làn điệu then tiêu biểu  | Pây tàng – Khau sluông – Tò mạy- Châu then | Pây tàng – Khau sluông – Tò mạy – Châu then |  |
| 8  | Số lượng và tên các bài hát then phổ biến hiện nay trong cộng đồng   | Giải hạn – Quê nọng                        | Giải hạn – Quê nọng                         |  |
| 9  | Số lượng các tổ chức, cá nhân làm đàn tính ở địa phương ( <i>ghi rõ lý do nếu có thay đổi nếu có</i> )                       | 0  | 0   |  |
| 10 | Số lượng các tổ chức, cá nhân làm trang phục, đạo cụ Then ở địa phương ( <i>ghi rõ lý do nếu có thay đổi nếu có</i> )        | 0  | 0   |  |
| 11 | Các tư liệu hiện vật   | 0  | 0   |  |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
|    | và văn bản liên quan đến di sản Then mới sưu tầm được (nếu có)   |  |   |  |
| 12 | Các hoạt động làm Then của các thầy Then tại địa phương trong năm (thống kê chi tiết đầy đủ: tên lễ, thời gian, địa điểm...)             | * Các lễ then tại Nhà trong năm tính theo Âm lịch<br>Tháng riêng âm lịch: Khay ấn- Lễ cầu lộc cầu tài – Trãi hạn<br><br>* Một số lễ then thường làm cho các gia đình, cá nhân: Lễ cầu lộc cầu tài – Trãi hạn- Giải tiểu niên – Cất khải lạng- Pủ sang pủ lường | * Các lễ then tại Nhà trong năm tính theo Âm lịch<br>Tháng riêng âm lịch: Khay ấn- Lễ cầu lộc cầu tài – Trãi hạn<br><br>* Một số lễ then thường làm cho các gia đình, cá nhân: Lễ cầu lộc cầu tài – Trãi hạn- Giải tiểu niên – Cất Khải lạng- Pủ sang pủ lường. |  |
| 13 | Số lượng và tên các hoạt động, sự kiện liên quan đến công tác bảo tồn, phát huy giá trị Then do địa phương tổ chức hoặc phối hợp tổ chức | <b>Năm 2020</b><br>Mở 1 lớp đàn tính hát then  | <b>Năm 2023</b><br>Mở 1 lớp đàn tính hát then   |  |

#### V. ĐÁNH GIÁ CHUNG VỀ THỰC TRẠNG CÔNG TÁC BẢO TỒN, PHÁT HUY GIÁ TRỊ THEN THỜI GIAN QUA

Trong công tác bảo tồn giá trị hát Then tại đơn vị xã Điem He luôn nhận được sự quan tâm của Đảng ủy, UBND Mặt trận Tổ quốc, các tổ chức chính trị xã hội chính vì vậy trong những năm qua phong trào hát Then, đàn tính được phát triển trên địa bàn xã hiện tại có 4/11 thôn có câu lạc bộ hát then đàn tính, luôn coi trọng, phát huy vai trò của các nghệ nhân; khuyến khích, tôn vinh nghệ nhân tâm huyết lưu giữ, truyền dạy nghệ thuật dân tộc. Mặt khác đẩy mạnh việc đưa văn hóa truyền thống vào trường học, trong đó đưa loại hình hát Then vào nội dung các hoạt động ngoại khóa, giáo dục ngoài giờ tại các nhà trường...

#### VII. KẾ HOẠCH HÀNH ĐỘNG VÀ BIỆN PHÁP THỰC HIỆN BẢO VỆ, PHÁT HUY DI SẢN THEN TẠI ĐỊA PHƯƠNG TRONG NĂM TIẾP THEO:

Tiếp tục đẩy mạnh hơn nữa việc phát huy vai trò của các nghệ nhân trong lưu giữ, ghi chép những khúc hát, cung then; nâng cao hiệu quả hoạt động của hệ thống các câu lạc bộ hát then, đàn tính nhằm truyền dạy lại cho thế hệ trẻ, đặc biệt là tầng lớp thanh thiếu niên người tày, nùng về nghệ thuật âm nhạc, đàn hát, múa, diễn xướng then. Đồng thời, tăng cường các hoạt động

tuyên truyền, quảng bá hát then, đàn tính; lập hồ sơ tôn vinh các Nghệ nhân Ưu tú, có chính sách hỗ trợ đối với Nghệ nhân Ưu tú, Nghệ nhân Dân gian, các thầy Pụt, thầy Tào... Qua đó, từng bước bảo tồn và phát huy giá trị di sản hát then truyền thống; góp phần nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của người dân và xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

Mở các lớp truyền dạy đàn tính hát then cho các thôn còn lại, chọn cử các nghệ nhân tham gia các lớp tập huấn về hát then đàn tính do cấp trên tổ chức.

#### **VIII. NHỮNG KIẾN NGHỊ, ĐỀ XUẤT:**

- Đề nghị cấp trên có cơ chế hỗ trợ về kinh phí hoạt động cho các câu lạc bộ văn nghệ của các thôn trên địa bàn xã, có phụ cấp cho trưởng, phó các câu lạc bộ văn nghệ của các thôn; Thường xuyên mở các lớp truyền dạy hát then, đàn tính cho cơ sở xã, thôn.

- Đề nghị cấp trên hỗ trợ kinh phí cho các câu lạc bộ mua đàn tính và trang phục, đạo cụ trình diễn.

Trên đây là báo cáo điều tra, thống kê, kiểm kê di sản Then tà, Nùng trên địa bàn xã Diềm He./.

#### ***Nơi nhận:***

- Phòng VH&TT huyện;
- TT Đảng ủy, TT HĐND xã;
- CT, PCT UBND xã;
- Lưu: VP.

**TM. ỦY BAN NHÂN DÂN  
CHỦ TỊCH**

**Hoàng Thị Hiếu**